

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA		CÓDIGO	91
DISCIPLINA	Português		
3º CICLO DO ENSINO BÁSICO		ANO LETIVO – 2019/2020	
MODALIDADE	Oral	DURAÇÃO DA PROVA	15 minutos

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova oral de equivalência à frequência do 3.º ciclo do Ensino Básico da disciplina de Português, a realizar em 2020.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor, do Programa e Metas Curriculares da disciplina e das Aprendizagens Essenciais.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Português do Ensino Básico e Aprendizagens Essenciais e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova oral de duração limitada, incidindo sobre os domínios da **Leitura, da Educação Literária e da Oralidade (Expressão Oral)**.

Caracterização da prova

A prova é cotada para 100 pontos e é constituída por três momentos.

A valorização dos diferentes momentos da prova, assim como o tempo e as atividades a realizar, apresentam-se no quadro seguinte:

Momentos	Tempo	Atividades a realizar	Cotação (em pontos)
I Leitura em voz alta	+/- 3 minutos	Leitura expressiva de um texto.	15 pontos
II Interação oral	+/- 8 minutos	Resposta a questões sobre um documento.	60 pontos
III Exposição oral	+/- 4 minutos	Apresentação e justificação de pontos de vista pessoais a partir de documentos apresentados pelo júri.	25 pontos



Material

Todo o material necessário será fornecido no momento de realização da prova.

Duração

A prova oral não deverá ultrapassar a duração máxima de 15 minutos.

Critérios gerais de classificação

A avaliação dos desempenhos dos alunos será feita com base nos seguintes critérios:

- fluência, correção e expressividade da leitura em voz alta;
- nível de compreensão das questões/atividades propostas;
- pertinência, coerência e adequação das ideias/pontos de vista apresentados;
- fluência da comunicação (perseverança na produção do discurso; ausência de pausas que perturbem a compreensão do discurso);
- correção e adequação do discurso produzido (nos planos fonológico, lexical, sintático, semântico e discursivo/textual);
- capacidade de variar a entoação, as pausas e o ritmo do discurso de acordo com a mensagem a transmitir.